|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТА  на педагогическом совете Протокол № 2 от 31.08. 2023 г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий МБДОУ  № 37н. п.Пушной  Н.А. Самойлова  Приказ № 68 от 05.09. 2023 г. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

# Часть образовательной программы дошкольного образования

# Муниципального бюджетного дошкольного учреждения №37 н.п. Пушной

# Кольского района Мурманской области

СОГЛАСОВАННО

Советом учреждения

МБДОУ №37 н.п. Пушной

Протокол №1 от 31.08.23

# Рабочая программа воспитания

* + 1. **Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
2. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
3. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
4. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
5. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
6. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
7. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство

ДОО с другими учреждениями образования и культуры (клуб, библиотека, музыкальная школа и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

# Целевой раздел Программы воспитания

* + - 1. **Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в ДОО** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

# Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

# Направления воспитания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление**  **воспитания** | **Цель** | **Ценности** | **Содержание** |
| Патриотическое направление | Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и  культуры, защитника Отечества и творца | Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие  воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и | Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей  образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. | Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего  населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). |
| Духовно- нравственное направление | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению. | Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. | Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-  историческом и личностном аспектах. |
| Социальное направление | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. | Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. | В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки,  действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.  Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка  культурного поведения. |
| Познавательное направление | Формирование ценности познания. | Познание лежит в основе познавательного направления воспитания. | В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.  Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе,  деятельности человека. |
| Физическое и оздоровительное направление | Формирование  ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками  и правилами безопасности. | Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. | Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как  совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. |
| Трудовое направление | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. | Труд лежит в основе трудового направления воспитания. | Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию  ответственности за свои действия. |
| Эстетическое направление | Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. | Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. | Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.  Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют  воспитанию художественного вкуса. |

* + - 1. **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

# Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление**  **воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое  направление | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно  Нравственное направление | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное направление | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным)  активным действиям в общении. |
| Познавательное  направление | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в  поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное направление | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое направление | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление**  **воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
|  |  | быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка,  художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое направление | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и  искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое  направление | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России,  испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно Нравственное направление | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях  морального выбора. |
| Социальное направление | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих  интересов и дел. |
| Познавательное направление | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности  и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление**  **воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| оздоровительное направление |  | здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое направление | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое направление | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

# Содержательный раздел Программы воспитания

* + - 1. **Уклад образовательной организации**

Уклад в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

* поддержка разнообразия детства;
* сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
* уважение личности ребенка.

В основе процесса воспитания в нашем детском саду лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Они находят своё отражение во всей жизнедеятельности ДОО, а именно:

* в правилах и нормах;
* в традициях дошкольной организации;
* в системе отношений в разных типах общностей;
* в характере воспитательных процессов;
* в предметно-пространственной среде.

У педагогического коллектива существует четкий алгоритм действий по разработке, организации и проведению традиционных мероприятий, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста. В мероприятиях участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, проявления уважения, самостоятельности. Эмоциональные события воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. Тематика мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Уклад учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности воспитательного процесса в ДОО. В основе лежат идеи этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа. Посредством реализации различных программ, проектов, акций, ежедневных социокультурных воспитательных ситуаций педагоги нашего учреждения формируют у детей первичные знания о себе, своем этносе, местных традициях и промыслах. В результате у дошкольников развиваются социально-личностные качества, необходимые для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и окружающему социуму.

Одним из основных условий организации уклада в ДОО является создание системы личностно-ориентированного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей). Характеризуется данное сотрудничество преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции, пропаганде ценностей воспитания в семье.

Детский сад установил партнерские отношения с организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального опыта детей, приобщению их к истории, национальным традициям, участвовать в проведении совместных проектов, экскурсий, праздников и других мероприятий.

# Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Для организации воспитывающей среды педагогами образовательной организации **создан комплекс благоприятных условий**, которые способствуют личностному развитию каждого ребёнка на основе традиционных ценностей российского общества:

1. условия для формирования эмоционально-ценностного отношения дошкольника к окружающему миру, другим людям, себе;
2. условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с социально-ценностными ориентирами;
3. условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Для этого воспитатели и специалисты вовлекают дошкольников в интересные и полезные для них виды деятельности: трудовую, игровую, коммуникативную, познавательную, художественно-эстетическую. Каждому ребенку предоставляется возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить социально значимые отношения, получить опыт участия в общественных делах.

Среда насыщена воспитательным содержанием, которое реализуется:

* в процессе организованной образовательной деятельности с дошкольниками;
* при взаимодействии педагога с детьми в режимные моменты;
* в самостоятельной деятельности детей;
* в процессе сотрудничества с семьями воспитанников и социальными партнерами по реализации задач Программы.

В проекты и планы воспитательной направленности включены мероприятия по ознакомлению с традициями и культурой народов России, природным и социальным миром родного края, с государственной символикой и значимыми историческими датами Российской Федерации.

При организации воспитывающей среды учитываются национально-культурные и климатические особенности региона.

Предметно-образная среда, созданная взрослыми, способствует воспитанию нравственных, гражданских, эстетических и других общественно значимых качеств личности ребенка.

Педагогическая необходимость созданных условий в том, что у детей формируются эмоционально-ценностное отношение, социальные установки и активная жизненная позиция, обеспечивающие достижение поставленных воспитательных целей.

# Общности образовательной организации

В дошкольной организации действуют разнообразные по форме и направлениям взрослые, детско-взрослые и детские общности. Базовые общенациональные ценности раскрываются в общностях через деятельности и события, которые обеспечивают полноценный опыт социализации дошкольников.

1. **Профессиональная общность педагогов.** Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в содержании Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Цель - совершенствовать качество воспитательного процесса посредством повышения профессиональной компетентности педагогов.

К профессиональным общностям в нашем детском саду относятся:

* педагогический совет;
* методическое объединение;
* психолого-педагогический консилиум;
* творческие группы.

Педагоги детского сада характеризуются профессиональной компетентностью, развитым профессиональным мышлением, мотивированной готовностью к профессиональному изменению, принятием ценностных ориентаций, идеалов, менталитета профессиональной общности, соблюдением профессиональной чести и достоинства, владением культурой диалога, заинтересованным содействием росту профессиональной группы, ее движению к профессиональному сообществу и содружеству (единой команде).

По отношению к детям воспитатели, специалисты и другие сотрудники:

* являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивируют детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят.

1. **Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Цель - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду.

В основе профессионально-родительской общности лежит принцип сотрудничества. Родители - активные помощники и партнёры воспитательного процесса, они являются постоянными участниками всех педагогических событий детского сада. Взаимодействие носит систематический, плановый характер.

Создано единое педагогическое пространство взаимодействия воспитателей и родителей для обмена опытом, знаниями, идеями, обсуждения и решения конкретных образовательных задач.

Используются как традиционные формы, так и новые технологии сотрудничества:

* социальные акции, направленные на повышение роли и ответственности родителей в деле нравственно-патриотического воспитания ребёнка;
* «родительский чат» в социальных мессенджерах для оперативной связи по различным вопросам;
* официальный сайт ДОО;
* мастер-классы;
* открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
* видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;
* родительские собрания (в форме - семинара-практикума, круглого стола, конференции, видеопрезентаций, устного журнала и др); для обмена опытом семейного воспитания;
* проектная деятельность;
* посещение семей воспитанников на дому;
* «Дни открытых дверей».

Данные формы взаимодействия характеризуются преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции.

1. **Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослые сообщества в ДОО организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых задач, партнерства и сотрудничества. Цель – создание воспитательного коллектива с системой неформальных связей и отношений между детьми и взрослыми.

Это объединение является источником и механизмом воспитания ребенка, которое происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. Находясь в общности, дошкольник сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

В рамках совместной деятельности дети учатся выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом**.** У них возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

В нашей дошкольной организации проводятся основные виды организации совместной деятельности для детско-взрослой общности:

* ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды - инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
* экскурсии (в библиотеку, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
* демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Взаимодействие реализуется на основе коллективной практической деятельности. Содержание выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

1. **Детская общность.** В нашей дошкольной организации функционируют разновозрастные общности детей и общности сверстников.

Общность сверстников – это необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В ДОО действуют следующие общности для детей-сверстников:

* + разновозрастные группы для детей двух возрастов;
  + проекты различной направленности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастных общностях обладает большим воспитательным потенциалом. В детском саду созданы условия для взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Межвозрастное взаимодействие дошкольников позволяет использовать принцип взаимообучения. Это дает больший эффект, чем прямое влияние педагога. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Главное - чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Возможность разновозрастного общения и взаимодействия дети реализуют посредством:

* + тематических дней: «День открытых дверей», «День здоровья» и др;
  + акции: «Бессмертный полк», «Покормите птиц зимой», «В клумбы мы цветы сажаем, детский сад наш украшаем», «Очистим планету от мусора» и др.;
  + временно создаваемых общностей на основе событийности;
  + ритмы жизни (утренний и вечерний круг);
  + совместные прогулки и экскурсии;
  + участие в совместных праздниках, развлечениях, досугах, спортивных соревнованиях и др.;
  + свободная деятельность воспитанников;
  + свободная игра.

# Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания; Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания; Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Приобщение детей**  **к ценностям** | **Задачи** |
| Социально- коммуникативное развитие | «Родина», «Природа»,  «Семья»,  «Человек»,  «Жизнь», «Милосердие»,  «Добро»,  «Дружба»,  «Сотрудничество»,  «Труд». | * воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; * воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; * воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. * создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; * поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательное развитие | «Человек»,  «Семья», «Познание»,  «Родина»,  «Природа» | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; * воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению   природы. |
| Речевое развитие | «Культура», «Красота», | - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | правила и нормы культурного поведения;  - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном,  богатом, образном языке). |
| Художественно- эстетическое развитие | «Красота», «Культура»,  «Человек», «Природа» | * воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); * приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; * становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; * формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; * создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми   (детьми и взрослыми). |
| Физическое развитие | «Жизнь»,  «Здоровье» | * формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; * становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; * воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

# Формы совместной деятельности в образовательной организации Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и взаимодействия всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Педагоги ДОО учитывают образовательные предпочтения современных отцов и матерей, их потребности, а также социально- психологические характеристики каждой семьи.

# Цель и задачи работы с родителями

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Формирование ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие их компетентности в вопросах  воспитания ребенка дошкольного возраста. |
| **Задачи** | 1. Создать условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей. 2. Познакомить родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников. 3. Информировать об актуальных задачах воспитания детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач. 4. Привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, муниципалитете, регионе, в Российской Федерации. |

В рамках ознакомления родителей с методами и способами воспитания налажено сотрудничество через проведение консультаций, мастер-классов, педагогических тренингов и практикумов, клубов по интересам, открытых мероприятий. Совместные досуги, творческие мастерские, спортивные соревнования, также способствуют формированию у родителей педагогических знаний по воспитанию дошкольников.

Ключевым направлением в работе считаем знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей дошкольного возраста. Для этого проводятся родительские конференции и ролевое проигрывание семейных ситуаций на обучающих занятиях.

В дошкольной организации создана система сопровождения педагогических инициатив семьи. Инициативы выявляются путем анкетирования, опросов, бесед, ситуативных разговоров и других форм взаимодействия. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Другой особенностью взаимодействия нашего детского сада с семьей является смещение акцента с просвещения и обучения родителей на их активное самообразование. Воспитатели и специалисты содействуют в этом вопросе посредством создания банка электронных ресурсов, предоставления педагогической информации на сайте ДОО и в «родительских уголках» групп, через личные и групповые консультации, тренинги, практикумы.

Кроме основных форм работы осуществляется постоянное взаимодействие в процессе:

* + ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы;
  + неформальных бесед по вопросам нравственного, трудового, патриотического, художественно-эстетического воспитания.

При этом родители также оказывают влияние на педагогов, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в вопросах воспитания дошкольников.

# События образовательной организации

В ДОО разработан годовой цикл воспитательной работы, в основе которой - общие для всего детского сада событийные мероприятия. Событийный подход рассматривается нами как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни ребенка или коллектива детей.

Основой для планирования являются примерные темы (праздники, события, проекты, явления), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей.

Проектирование событий в нашем детском саду реализуется по следующим направлениям:

* разработка и проведение значимых мероприятий в различных формах: детско-взрослый спектакль, совместное конструирование, экспериментирование, спортивные игры и др.;
* проектирование встреч и общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и др.), профессий, культурных традиций народов России;
* создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, социальные акции и праздники, экологические фестивали, тематические дни и др.);

На уровне детского сада:

* социальные праздники: День Победы, День России, День защитника Отечества, День народного единства, Праздник весны и труда;
* явления духовно-нравственной жизни: День волонтёра, День доброты, День друзей и др.;
* явления окружающей природы: День воды, День земли, День животных, День заповедников и национальных парков, Синичкин день, День защиты дикой природы, День птиц и др.;
* мир искусства и литературы: День поэзии, День детской книги, День театра, День музеев, День художника и др.;
* традиционные праздничные события общества: Новый год, День матери, День отца, День космонавтики, День пожилого
* человека, Международный женский день, 23 февраля, 9 мая, Международный день саамской культуры, День дошкольного работника, День смеха и др.;
* социальные акции: «Бессмертный полк», «Покормите птиц зимой», «Посади дерево и сохрани его», «Семейные традиции»,

«Сердечко мамочки – это мое сердечко», «Знаки сделаем мы дружно и расставим там, где нужно», «В клумбы мы цветы сажаем, детский сад свой украшаем», «Очистим планету от мусора» и др.;

* события народной культуры и народных традиций: Рождество, Масленица, Покров, Пасха;
* социальные проекты: «Путешествие по родному краю», «Народные традиции России», «Мой любимый поселок», «Огород на окне».

На уровне группы:

* «Утро радостных встреч»;
* «День рождения»;
* «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);
* «Интересный гость»;
* «День интересной игры».

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и прочее.

В процессе подготовки к событийному мероприятию дошкольники получают знания и умения, которые будут необходимы при его проведении. Это могут быть утренний и вечерний круг, спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент, индивидуальная беседа, общие дела и др.

Яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике), творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность - обязательные критерии подготовки к мероприятию.

По итогам события проводится обмен мнениями и впечатлениями, анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события. С учетом проведенного анализа вносятся коррективы в воспитательный процесс.

Событийные мероприятия воспитательного характера позволяют систематизировать, обобщить и свести эмоционально-ценностные представления дошкольников в единую гармоничную картину окружающего мира и вызывают позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

# Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации сотрудничества взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

В основе совместной деятельности лежит личностно-ориентированный подход педагога к детям. Этот подход предполагает:

1. Формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающей социальной действительности**.** Дошкольник эмоционально переживает предложенную информацию или ситуации, становится участником событий, а педагог поддерживает стремление ребенка узнать что-то новое.
2. Формирование личностной позиции. Полученные знания должны превратиться в личное убеждение, во внутреннюю потребность и привычку уважительно относится к людям, любить свою Родину, соблюдать нравственные нормы. В этом случае ребенок оценивает свои действия и действия других на основе собственного сформированного эмоционально-личностного отношения к окружающему социуму.

Основной функциональной характеристикой совместной деятельности являются партнерские отношения между педагогом и ребенком, их равноправное включение в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми в качестве более опытного и компетентного партнера. Такой стиль воспитания обеспечивает каждому ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с окружающими людьми.

# Основные виды организации совместной деятельности в ДОО:

* + ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
  + социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
  + чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
  + разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
  + рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
  + организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
  + экскурсии (в общеобразовательную организацию, в организации социальных партнеров);
  + игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

# Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда нашего детского сада (РППС) отражает ценности, на которых строится Программа, и способствует принятию этих ценностей ребенком.

РППС включает ряд базовых компонентов, необходимых для работы с дошкольником по различным направлениям воспитания: патриотического, социального, познавательного, оздоровительного, трудового, эстетического.

# Компоненты и содержание воспитательной предметно-пространственной среды ДОО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Компоненты среды** | **Содержание предметно-пространственной среды** |
| 1. | Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО | Герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. Герб и флаг региона, герб родного города (поселка).  Карта страны, карта региона.  Материалы о ВОВ: книги, альбомы, фотографии. Лэпбуки: «Наша армия родная», «День Победы».  Альбом, посвященный участникам СВО «Мы гордимся!». Символы СВО. Альбомы, иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников.  Фотоальбомы, открытки с изображением памятных мест родного края. Фотоальбом с изображением детского сада и мероприятий, проведённых в детском саду.  Литература для детей по патриотическому воспитанию. Аудиозаписи патриотических песен. |
| 2. | Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО | Оборудование и пособия, отражающие историю, культуру и быт народов родного края: элементы народных костюмов, домашняя утварь, этнокультурные предметы и др.  Объекты растительного мира региона.  Альбомы с фотографиями памятных мест и исторических событий родного города (поселка).  Лэпбуки: «Мой родной поселок», «Природа нашего края».  Фотоальбомы: «Улица, на которой я живу», «Достопримечательности моего города (поселка)».  Макеты архитектурных сооружений города (поселка), улицы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. | Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность. | Фотовыставки, способствующие самоидентичности ребенка: «Я и моя семья»,  «Любимые блюда ребят нашей группы», «Мои летние каникулы», «Мои любимые игрушки», «Наши звездочки».  Игры и игрушки для мальчиков. Игры и игрушки для девочек.  Игры-самоделки, изготовленные конкретными детьми совместно с родителями или с воспитателем.  Коробочка «Я помогаю», заполненная бейджиками с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: «Дежурный по столовой», «Помощник воспитателя»,  «Ответственный за порядок» и др.  Стенд «Моё настроение», «День рождения»  Временные компоненты: коллекции, газеты, выставки, оформленные совместно с родителями, продукты детской деятельности, полученные в результате реализации различных проектов (книжки-малышки, альбомы, макеты и др.).  Оборудование, инвентарь и пособия для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.  Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и  нормативам, правилам пожарной безопасности. |
| 4. | Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности | Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для дидактических, режиссерских и сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, театрализованных игр, игр со строительным материалом, игр с правилами, подвижных игр и др.  Мягкие игровые модули, игровые ширмы.  Различные виды театра: пальчиковый, бибабо, плоскостной и др., атрибуты для театрализованной деятельности  Полифункциональные предметы, предметы-заместители, природные материалы, пригодные для использования в игровой деятельности.  Оборудование для рисования, аппликации, лепки (бумага, картон, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски).  Игры для девочек (кукольный уголок, «Кухня», Салон красоты») и для мальчиков («МЧС», комплект моделей машин, атрибуты для игры в инспекторов ДПС, пожарных).  Книги, энциклопедии, альбомы. |
| 5. | Компоненты среды, отражающие | Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых игр в семью. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей | Лэпбуки: «Моя родословная», «Моя семья», «Мой любимый детский сад» Фотоальбомы с фотографиями членов семей воспитанников.  Рисунки детей на тему «Моя семья».  Альбом с детскими рассказами об интересных событиях в семье.  Тематические папки «Наши мамы», «Игры наших бабушек и дедушек», «Профессии моих родителей».  Выставки семейных коллекций.  Книги, альбомы, иллюстрации о семье и семейных отношениях. |
| 6. | Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира | Предметы и оборудование для опытов и элементарной исследовательской деятельности.  Схемы, таблицы, мнемотаблицы, условное схематическое изображение явлений природы, предметы-заместители, графические знаки и др.  Игры математического содержания, счетный материал, карточки и схемы.  Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, листья деревьев, семена и др.  Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др. Макеты климатических и природных зон с представителями флоры и фауны. |
| 7. | Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства | Лэпбуки, фотоальбомы по теме «Профессии».  Тематические папки: «Мамины помощники», «Профессии наших родителей», «Герои труда нашего поселка».  Фотоальбом «Трудовые будни нашей группы».  Природный и бросовый материал для ручного труда (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов, пластмассовые крышки, корпусы от фломастеров и др.).  Оборудование для хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы, труда на участке (лопатки, ведерки, тряпочки, контейнеры, схемы с алгоритмом ухаживания за растениями, фартуки и шапочки для дежурных и др.).  Видеотека с сюжетами, отрывками из мультфильмов и детских кинофильмов,  отражающие ценности труда. |
| 8. | Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл  здорового образа жизни, физической культуры и спорта; | Атрибуты для самомассажа: массажеры, массажные перчатки, массажные мячики, массажные дорожки.  Нестандартное физ. оборудование: самодельные кинезиологические тренажеры,  массажные коврики из крышек, ребристые дорожки на основе корпусов из фломастеров, тренажеры для дыхательной и зрительной гимнастик. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Элементы костюмов для сюжетных гимнастик и спортивных праздников (шапочки, накидки, маски и т.д.).  Физ. оборудование для коррекции осанки и профилактики плоскостопия: ковролин для коррекции стопы, мешочки с песком, шнуры.  Атрибуты для подвижных, малоподвижных и самостоятельных игр.  Лэпбуки: «Полезные и вредные продукты», «Мой организм», «Оздоровительная зарядка».  Дидактические игры, пособия, атрибуты, цифровые презентации, способствующие ознакомлению детей с культурой ЗОЖ.  Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Аптека», «Оздоровительный центр».  Развивающие видео и презентации об организме человека, здоровом питании, полезной и вредной пище.  Пособия, картотеки о ЗОЖ, книги, энциклопедии, альбомы, демонстрационный материал по формированию у детей знаний о ЗОЖ. |
| 9. | Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. | Мини-музей народов России: реальные предметы быта, муляжи, макеты, картины, иллюстрации, фотографии, предметы декоративно-прикладного народного творчества.  Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно- прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального российского народа.  Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр.  Костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий.  Книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, способствующие ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов России.  Видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов,  виртуальные экскурсии по России и родному краю. |

Вся предметно-пространственная среда гармонична, эстетически привлекательна и стимулирует духовно-нравственную сферу дошкольников. При выборе материалов и игрушек педагоги ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

# Социальное партнерство

В рамках создания системы взаимосотрудничества педагогов с социальными институтами для реализации Программы, а также для обеспечения благоприятных условий в воспитании дошкольников, осуществляется совместная работа с различными учреждениями города (поселка).

**Цель:** максимальное использование возможностей совместной деятельности ДОО и социума в целях обеспечения полноценного воспитания детей дошкольного возраста, повышения качества образовательных услуг и реализации ФГОС ДО.

# Задачи:

1. Создать систему взаимодействия ДОО с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов.
2. Обеспечить взаимодополняемость и альтернативность путей реализации индивидуальных потребностей детей и запросов родителей в качественном воспитании на основе взаимодействия с социальными партнерами.
3. Обогатить воспитательный процесс новыми педагогическими практиками.
4. Способствовать развитию социокультурной компетентности всех участников процесса воспитания, направленных на активное освоение духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Условиями** эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами выступают:

* открытость дошкольной организации;
* установление доверительных и деловых контактов;
* использование воспитательного и творческого потенциала социума;
* реализация активных форм и методов сотрудничества.

# Взаимодействие с социумом

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование учреждения** | **Формы взаимодействия** |
| **МОУ Верхнетуломская СОШ** | * открытые просмотры занятий в ДОО; * посещение детьми детского сада и их родителями социокультурных мероприятий в школе в качестве приглашенных гостей; * совместное проведение тематических мероприятий (праздников, развлечений, конкурсов и др.); * совместное проведение социокультурных акций; * разработка и реализация совместных проектов; * подготовка детей к обучению в школе « Школа будущего первоклассника». |

|  |  |
| --- | --- |
| **МБУ ДО**  **«Верхнетуломская детская музыкальная школа» Кольского района Мурманской области**. | * посещение детьми детского сада и их родителями концертов в качестве приглашенных гостей; * посещение выставок творческих работ учеников школы; * совместное проведение мероприятий, посвященных культурному наследию народов России; * разработка и реализация совместных проектов;   -совместное участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах по тематике Программы. |
| **МБУК «Верхнетуломская городская библиотека»** | * посещение выставок методической, художественной и детской литературы; * посещение социокультурных мероприятий, организованных библиотекой;   -совместное проведение тематических мероприятий: «Литературные гостиные», «Саамы – северный народ», «В гостях у сказки», «День рождения Чуковского К.И.» и др. |
| **МБУК**  **«Верхнетуломский ДК**  **«Дружба»** | * совместные культурно-образовательные мероприятия; * проведение тематических Дней, акций; * посещение кружков и секций. |
| **Детская поликлиника** | * организация диспансеризации, вакцинации детей дошкольного возраста; * участие медицинских работников в родительских собраниях ДОО.   -медицинское обследование состояния здоровья и физического развития детей. |
| **Пожарная часть № 26 п.г.т. Верхнетуломский** | * совместные мероприятия по правилам пожарной безопасности; * беседы * экскурсии |
| **Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Кольского района**  **Мурманской области** | Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «ЭкоАзбука» с обучающимися 5 – 7 лет. |
| **Средства массовой информации** | Освещение жизни детского сада на сайте образовательного учреждения, сайтах управления образования Кольского района. |

Работая в условиях социального партнерства, мы создаём возможность расширять воспитательное пространство и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты в деле воспитания подрастающего поколения. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

# Организационный раздел Программы воспитания

* + - 1. **Кадровое обеспечение**

Для решения поставленных задач в вопросах воспитания немаловажным фактором являются кадровые условия. Коллектив нашего детского сада высокопрофессионален, укомплектован грамотными специалистами: старшим воспитателем, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре, педагогом-психологом, учителем-логопедом.

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной организации.

**Воспитатели** реализуют задачи Программы в процессе режимных моментов, в специально организованных воспитательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей. Развивают личностные качества дошкольников: любовь к Родине, к членам своей семьи, доброту, честность, дружелюбие, трудолюбие, целеустремленность и др. Разрабатывают план воспитательной работы в своей группе. Проводят физкультурно-оздоровительные мероприятия, формируют у детей культуру здорового образа жизни. Организуют участие в мероприятиях патриотической направленности: «Зарница», «Армейская спартакиада», «Большие манёвры», «Смотр строя и песни» (совместно с музыкальным руководителем). Развивают нравственно-волевые черты личности через стимуляцию детской активности, формирование физических качеств, двигательных навыков и умений. Воспитывают чувство сплочённости и взаимовыручки. Сотрудничают с родителями по вопросам воспитания детей в детском саду и в семье.

**Музыкальный руководитель** организует мероприятия воспитательного характера: музыкальные гостиные, развлечения, театрализованные представления, фольклорные праздники. В детский репертуар включает патриотические песни, танцы и хороводы. Приобщает детей к музыкальной культуре и традициям народов России. Создает положительно-эмоциональный фон для успешного осуществления воспитательного процесса.

В группах компенсирующей направленности к работе воспитателей и специалистов подключается у**читель-логопед.** Он организует и сопровождает коррекционно-развивающую деятельность педагогов с детьми, имеющими речевые нарушения. Планирует и корректирует воспитательные задачи (совместно с воспитателями и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка с ТНР (ОНР).

Профессиональную компетентность в области воспитания детей раннего и дошкольного возраста воспитатели и специалисты ДОО совершенствуют за счет курсов повышения квалификации, мастер-классов, конференций, семинаров, практикумов и самообразования собственной педагогической деятельности.

# Нормативно-методическое обеспечение

При разработке Программы воспитания учитывались следующие нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]- Режим доступа: // <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/>
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034) [Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008>
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149) [Электронный ресурс]- Режим доступа:<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>
8. [Приказ Минпросвещения России от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления](https://docs.edu.gov.ru/document/ee1db0a3650cfa480efa199f89e1f726/download/5519/) [образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования,](https://docs.edu.gov.ru/document/ee1db0a3650cfa480efa199f89e1f726/download/5519/) [утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373» (Зарегистрировано в Минюсте](https://docs.edu.gov.ru/document/ee1db0a3650cfa480efa199f89e1f726/download/5519/) [России 12 января 2023 г. № 71978)](https://docs.edu.gov.ru/document/ee1db0a3650cfa480efa199f89e1f726/download/5519/) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301120010>
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
13. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
15. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226/>
16. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно- методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4>

Перечень локальных нормативных актов, в которые внесены изменения в соответствии с Программой воспитания:

1. Программа развития ДОО.
2. Годовой план ДОО.
3. Календарный учебный график ДОО.
4. Должностные инструкции педагогов.

# Перечень методических пособий, используемых при реализации Программы воспитания:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - Москва: ТЦ Сфера, 2011.
2. Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. Сост.: - М.: УЦ «Перспектива», 2012.
3. Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка: сказки о природе. - М.:ТЦ Сфера,2016.-128 с. - (Библиотека воспитателя).
4. Баймашева В.А., Охапкина Г.М. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. - М.: «Издательство Скрипторий 2023», 2013.-72 с.
5. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -

М.: Мозаика-Синтез, 2014.

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.- 80 с.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
3. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 48 с.
4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 80 с.
5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-128 с.
6. Винникова Г.И. Познавательное и социальное развитие.-2-е изд., доп.- М.:ТЦ Сфера, 2017.-128 с. (От рождения до трех).
7. Газзаева З.Ш., Абрамочкина О.Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника// «Управление ДОУ». – 2010.

№ 7.

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации.

– М.: Вентана-Граф, 2016.

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-

80 с.

96 с.

80 с.

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. - М.:МОЗАИКА –

СИНТЕЗ, 2015.- 80 с.

1. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2006.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.-64 с.
4. Киреева Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников. Планирование, конспекты занятий. – Волгоград, Учитель, 2017.
5. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. - М.:ТЦ Сфера , 2004.-144 с.
6. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных

учреждений. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005.

1. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие.- М.: АРКТИ, 2005.
2. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 144 с.
3. Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико- ориентированный проект. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.
4. Литвинова О.Е. Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016.- 256 с.
5. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2013.- 128 с.

1. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М: Сфера, 2010.
2. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: Творческий центр «Сфера», 2013.
3. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/ сост. Н.В.Нищева.- (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).
4. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под.общ.ред. Л.Н.Прохоровой

.- 3-е изд., испр. и доп.- М.:АРКТИ, 2010.- 64 с.

1. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4.-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 80 с.
2. Петрова В.И, Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Ситнез, 2015.- 80 с.
3. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.- сост. Э.Я.Степаненкова. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-

144 с.

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 64 с.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 96 с.
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.
4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,

2014.- 64 с.

1. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.
2. Стефанько А.В. Организация воспитательно - образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет).- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017.-160 с.
3. Чебан А.Я. Знакомим дошкольников с народной культурой.- М.:ТЦ Сфера, 2011.-128 с.
4. Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. - М.: Школьная Пресса, 2006.

# Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО - традиционные ценности российского общества.

В работе с особыми категориями детей педагоги нашего детского сада готовы реализовать инклюзивный подход.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада дошкольной организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

В детском саду созданы условия, отвечающие требованиям, которые предъявляют в работе с особыми категориями детей:

1. Взрослые, при взаимодействии с детьми, создают такие ситуации, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств. Педагоги учитывают особенности деятельности, средства её реализации, а также ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.
2. Воспитатели и специалисты детского сада применяют игру как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.
3. Воспитательные мероприятия характеризуются доступностью, совместными и самостоятельными, подвижными и статичными формами активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила понятны ребёнку с ОВЗ.
4. Участие семьи является необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

# IV. Организационный раздел Программы

* 1. **Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально- ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)

в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

1. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
2. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
3. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
4. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
5. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
6. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
7. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

# Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОО отражает ценности, на которых строится Программа.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

# Основные принципы организации РППС в нашем детском саду:

1. РППС соответствует:

* требованиям ФГОС ДО;
* образовательной программе ДОО;
* материально-техническим и медико- социальным условиям пребывания детей в ДОО;
* возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
* требованиям безопасности и надежности.

1. При проектировании РППС учитываются:

* местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
* возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
* задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

1. РППС обеспечивает реализацию различных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

* игровой;
* коммуникативной;
* познавательно-исследовательской;
* двигательной;
* продуктивной и др.

1. РППС обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.
2. В соответствии с ФГОС ДО РППС детского сада содержательно - насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.
3. Образовательный процесс в ДОО информатизирован. В групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий.
4. Для детей с ОВЗ в ДОО должна быть специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. В помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

# Организация внутренней инфраструктуры ДОО

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство дошкольной организации организовано в виде разграниченных зон: Центров активности. Данные зоны оснащены большим количеством материалов и оборудования, способствующих личностному развитию дошкольников и созданию условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Внутренняя инфраструктура нашего детского сада представлена в виде **Центров активности**, которые обеспечивают все виды детской деятельности и в которых организуется образовательная деятельность.

# Группы для детей раннего возраста:

1. **Центр двигательной активности** для развития основных движений детей.
2. **Центр сенсорики и конструирования** для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. **Центр игры** для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. **Центр творчества и продуктивной деятельности** для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоениявозможностей разнообразных изобразительных средств.
5. **Центр познания и коммуникации** (книжный уголок), восприятиясмысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. **Центр экспериментирования** и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.).

# Группы для детей дошкольного возраста:

1. **Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней иинтенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. **Центр безопасности,** позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельностив интеграции содержания образовательных областей «Физическоеразвитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. **Центр игры,** содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
4. **Центр конструирования,** в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. **Центр логики и математики,** содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с

содержаниемобразовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

1. **Центр экспериментирования,** организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной итрудовой деятельности детей в интеграции с содержаниемобразовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
2. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

1. **Центр книги,** содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно- нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитаниелюбви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
2. **Центр природы (уголок),** пространство которого наполнено предметами, материалами и объектами, наглядными, дидактическими пособиями, стимулирующими познавательную активность детей, дающими простор их исследовательским потребностям и побуждающими к творчеству; формированию нравственных качеств и эмоционально-позитивного отношения к природе в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. **Центр театрализации и музицирования,** оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержаниемобразовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
4. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие».

# Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

Перечень оборудования, а также средств обучения и воспитания составлен по результатам мониторинга материально-технической базы нашей дошкольной организации: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

# Перечень оборудования, средств обучения и воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения** | **Оснащение** |
| **Групповые комнаты** | Герб, Флаг, карта России. Карта региона. Макеты города (поселка), детского сада.  Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте, экологии, экспериментированию.  Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды.  Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий.  Магнитофон, аудиозаписи. Детская мебель для практической деятельности.  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты»,  «Больница», «Школа», «Библиотека» и др.  Игрушки и атрибуты для организации игр в соответствии с гендерными предпочтениями.  Конструкторы различных видов, головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике.  Различные виды театров: бибабо, пальчиковый, плоскостной, дисковый, кружковый и др. Оборудование, пособия и атрибутами к различным видам ИЗО-деятельности: краски, карандаши, пластилин, соленое тесто, раскраски, разноцветная бумага, поролоновые губки, восковые свечи, мелки, различные крупы, стеки и др.; природный материал (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов и др.); полифункциональные предметы, предметы-заместители.  Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии, альбомы, картины и картинки.  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.  Оборудование и атрибуты для различных Центров активности детей. |
| **Спальные помещения** | Спальная мебель, белье, спальные принадлежности.  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздевальные комнаты** | Информационный уголок. Выставки детского творчества.  Наглядно-информационный материал для родителей.  Шкафчики для раздевания, скамейки, стулья. |
| **Музыкально-спортивный зал:**  **Музыкальное оснащение** | Библиотека методической литературы, сборники нот. Музыкальный инвентарь: флажки, ленты, султанчики и др.  Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Пианино.  Музыкальный центр.  Разнообразные музыкальные инструменты для детей.  Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями: русская народная музыка, музыка из мультфильмов, детские песни, детские песни в новых обработках СД и кассеты, фонограммы известных поп-шлягеров, классическая музыка.  Ширма для кукольного театра. Домики для инсценировок сказок. Детские и взрослые костюмы.  Детские стулья и столы. |
| **Физкультурное оснащение** | Спортивное оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений): канаты, приставные доски, ребристые доски, воротца для подлезания, набивные мячи, палки гимнастические, скакалки, кегли, кольца для набрасывания, мешочки с песком, пластмассовые мячи, мячи резиновые, мячи резиновые, кубики, клюшки, обручи. Маты, мячи, кегли, мешочки – утяжелители, обручи, кольцебросы, мишени, туннель – лабиринт, мягкие модули, сухой бассейн.  Игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав |
| **Прогулочные участки (на каждую группу)** | Прогулочные веранды, песочницы, качалки «балансир», скамейки, лесенка –лазалка, лесенка-дуга, брус деревянный.  Выносной материал для организации детской деятельности на улице в разное время года: лопаты, коляски, куклы, ведра, скакалки, мячи, машинки, обручи, кегли, санки, ледянки).  Детские игровые комплексы – горка.  Комплекты малых архитектурных форм. Спортивное оборудование. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Коридоры ДОО** | Выставки детских работ, фотовыставки. Информационные стенды.  Оформление коридоров к тематическим праздникам. |
| **Методический кабинет** | Библиотека педагогической и методической литературы. Библиотека периодических изданий.  Пособия для занятий.  Материалы по опыту работы педагогов.  Материалы консультаций, семинаров, семинаров- практикумов.  Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал. Изделия народных промыслов: Дымково, народно-прикладного искусства Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки.  Скульптуры малых форм (глина, дерево). Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции.  Компьютер, ноутбук, проектор с экраном, МФУ. |
| **Кабинет учителя-логопеда** | Большое настенное зеркало, зеркало логопедическое. Столы и стулья для специалиста и детей.  Шкаф для методической литературы, пособий. Дидактические игры и пособия для развития речи. Наборное полотно, фланелеграф.  Индивидуальные зеркала для детей.  Компьютерный стол, компьютер, принтер, световой стол с цветным песком. |
| **Медицинский кабинет** | Оснащен медицинским оборудованием, в соответствие со стандартом оснащения, согласно приказа Министерства здравоохранения РФ от 05.11.2013г. №822н. |

**Материально-техническое оснащение для детей с ОВЗ**

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в детском саду учитываются особенности их физического и психического развития. Предусмотрено специальное оснащение и оборудование.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление**  **коррекции** | **Перечень оборудования** |
| Коррекция и развитие психомоторных функций у детей | Сортировщики различных видов, игрушки со вставными деталями и молоточком для «забивания». Настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания. Бусы и цепочки с образцами сборки, шнуровки.  Платки, ленты, погремушки, султанчики, мячи для физкультурных и музыкальных занятий Доски с прорезями и подвижными элементами, наборы для навинчивания.  Набор для подбора по признаку и соединения элементов, мозаика с шариками для перемещения их пальчиками. Пособия по развитию речи.  Массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения. Стол для занятий с песком и водой. |
| Коррекция эмоциональной сферы | Комплект деревянных игрушек-забав.  Костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра. Куклы разные, музыкальные инструменты, конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций.  Сухой бассейн. |
| Развитие познавательной деятельности | Пирамидки с элементами различных форм, доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами, наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками, доски с вкладышами и рамки- вкладыши по различным тематикам, наборы объемных вкладышей.  Составные картинки, тематические кубики и пазлы.  Мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров.  Напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей. Наборы плоскостных и объемных геометрических фигур.  Наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида. Пособия для изучения состава числа, наборы для изучения целого и частей, наборы для сравнения линейных и объемных величин.  Оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности.  Предметные и сюжетные тематические картинки, демонстрационные плакаты по различным тематикам, игры- головоломки. |
| Формирование высших психических  функций | Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки. Набор составных картинок, наборы кубиков.  Домино картиночное, логическое, тактильное, лото. Аудио- и видеоматериалы. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Логические пазлы, наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и  «недостающего». |
| Развитие  коммуникативной деятельности | Фигурки людей, домино различное, лото различное. Наборы для театрализованной деятельности |

# Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

* + 1. **Примерный перечень художественной литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Перечень художественной литературы** |
| **от 1 года**  **до 2 лет** | **Малые формы фольклора**. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...»,  «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...»,  «Радуга-дуга...».  **Русские народные сказки**. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).  **Поэзия**. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто A.JI. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик»,  «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла  «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А.  «Рукавичка».  **Проза.** Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И.  «Цыпленок». |
| **от 2**  **до 3 лет** | **Малые формы фольклора**. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили- бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».  **Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).  **Фольклор народов мира**. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).  **Произведения поэтов и писателей России.**  **Поэзия**. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р.  «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И.  «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».  **Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой JI.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».  **Произведения поэтов и писателей разных стран**. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д.  «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик  К. «Очень голодная гусеница». |
| **от 3**  **до 4 лет** | **Малые формы фольклора**. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...»,  «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».  **Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).  **Фольклор народов мира**. **Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака;  «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек»,  «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Сказки**. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.  **Произведения поэтов и писателей России.**  **Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н.  «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...»,  «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П.  «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево»,  «Черепаха» (по выбору).  **Проза**. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д.  «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».  **Произведения поэтов и писателей разных стран.**  **Поэзия**. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.  **Проза**. Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги  «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. |
| **от 4**  **до 5 лет** | **Малые формы фольклора**. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».  **Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и  бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Фольклор народов мира.**  **Песенки**. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. JI. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).  **Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. **Произведения поэтов и писателей России.**  **Поэзия**. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д.  «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А.  «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима  - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку»,  «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,  «Тараканище» (по выбору).  **Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги  «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И.  «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»  (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (1-2 рассказа по выбору).  **Литературные сказки**. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.  **Поэзия**. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М.  «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.  «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.  **Литературные сказки**. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и  его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). |
| **от 5**  **до 6 лет** | **Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  **Русские народные сказки**. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц- хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.  И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). **Сказки народов мира**. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.  **Произведения поэтов и писателей России.**  **Поэзия**. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя  Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане » (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные  стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А.  «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка »; Цветаева М.И. «У кроватки»;  Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).  **Проза**. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л.  «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г.  «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).  **Литературные сказки**. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова»,  «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).  **Произведения поэтов и писателей разных стран.**  **Поэзия**. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).  **Литературные сказки**. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Свинопас» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю.  Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |
| **от 6**  **до 7 лет** | **Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  **Русские народные сказки**. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).  **Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).  **Сказки народов мира**. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. **Произведения поэтов и писателей России.**  **Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает », «Пороша»;  Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С.  «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...»,  «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).  **Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок»,  «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка»,  «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек»,  «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О.  «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».  **Литературные сказки**. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».  **Произведения поэтов и писателей разных стран.**  **Поэзия**. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).  Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен),  «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);  Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). |

# Примерный перечень музыкальных произведений

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Перечень музыкальных произведений** |
| **от 2 месяцев до 1 года** | **Слушание.** «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.  **Подпевание**. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.  **Музыкально-ритмические движение**. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.  **Пляски**. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой. |
| **от 1 года**  **до 1 года 6 месяцев** | **Слушание.** «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.  **Пение и подпевание**. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;  «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.  **Образные упражнения.** «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.  **Музыкально-ритмические движения**. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е.  Тиличеевой, сл. Ю. Островского. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет** | **Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова. **Пение и подпевание**. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;  «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю- бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.  **Музыкально-ритмические движения**. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия;  «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.  **Пляска.** «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.  **Образные упражнения**. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова;  «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.  **Игры с пением**. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.  **Инсценирование рус. нар. сказок** («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой;  «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида. |
| **от 2**  **до 3 лет** | **Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского;  «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  **Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;  «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.  **Музыкально-ритмические движения**. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши»,  «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. **Рассказы с музыкальными иллюстрациями**. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. **Игры с пением**. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.  **Музыкальные забавы**. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.  **Инсценирование песен**. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. |
| **от 3**  **до 4 лет** | **Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз.  С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.  **Пение.**  **Упражнения на развитие слуха и голоса**. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко- ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.  **Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  **Песенное творчество**. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную»,  «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.  **Музыкально-ритмические движения.**  **Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;  «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). **Этюды-драматизации**. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  **Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.  **Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию;  «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.  **Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.  **Развитие танцевально-игрового творчества**. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.  **Музыкально-дидактические игры.**  **Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».  **Развитие ритмического слуха. «**Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха.  «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Определение жанра и развитие памяти**. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».  **Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах**. Народные мелодии. |
| **от 4 лет**  **до 5 лет** | **Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;  «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.  **Пение.**  **Упражнения на развитие слуха и голоса**. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского,  «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».  **Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.  **Игровые упражнения**. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.  **Этюды-драматизации**. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.В. Агафонникова.  **Хороводы и пляски**. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  **Характерные танцы**. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса;  «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.  **Музыкальные игры**. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.  Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.  **Песенное творчество**. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.  **Развитие танцевально-игрового творчества**. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята»,  «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Развитие звуковысотного слуха**. «Птицы и птенчики», «Качели».  **Развитие ритмического слуха**. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». **Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». **Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».  **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |
| **от 5 лет**  **до 6 лет** | **Слушание**. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского;  «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.  **Пение.**  **Упражнения на развитие слуха и голоса**. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  **Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко;  «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.  **Песенное творчество.**  **Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.  **Музыкально-ритмические движения.**  **Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.  **Упражнения с предметами**. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  **Этюды**. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.  **Танцы и пляски**. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  **Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  **Хороводы**. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.  **Музыкальные игры.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  **Игры с пением**. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.  **Музыкально-дидактические игры.**  **Развитие звуковысотного слуха**. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».  **Развитие тембрового слуха**. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  **Развитие диатонического слуха**. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».  **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти**. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин»,  «Времена года», «Наши песни».  **Инсценировки и музыкальные спектакли**. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.  **Развитие танцевально-игрового творчества** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.  **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус.  нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона. |
| **от 6 лет**  **до 7 лет** | **Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла  «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;  «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).  **Пение.**  **Упражнения на развитие слуха и голоса**. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;  «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.  **Песни**. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;  «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой;  «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;  «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;  «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Песенное творчество**. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.  **Музыкально-ритмические движения**  **Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки:  «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.  Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.  **Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова;  «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  **Характерные танцы**. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  **Хороводы**. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.  **Музыкальные игры.**  **Игры.** Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта  «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  **Игры с пением**. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой;  «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.  **Музыкально-дидактические игры.**  **Развитие звуковысотного слуха**. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  **Развитие чувства ритма**. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха.  «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».  **Развитие диатонического слуха**. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  **Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». **Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». **Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  **Развитие танцевально-игрового творчества**. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два |

|  |  |
| --- | --- |
|  | петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.  **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле  береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. |

* + 1. **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Перечень произведений изобразительного искусства** |
| **от 2**  **до 3 лет** | **Иллюстрации к книгам**: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге  «Колобок», «Теремок». |
| **от 3**  **до 4 лет** | **Иллюстрации к книгам**: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге J1.H. Толстого «Три медведя».  **Иллюстрации, репродукции картин**: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». |
| **от 4**  **до 5 лет** | **Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин «Яблоки и листья»;  В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров  «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».  **Иллюстрации к книгам**: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый». |
| **от 5**  **до 6 лет** | **Иллюстрации, репродукции картин**: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов  «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».  **Иллюстрации к книгам**: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». |
| **от 6**  **до 7 лет** | **Иллюстрации, репродукции картин**: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март»,  «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий  «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание  на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя |

|  |  |
| --- | --- |
|  | весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».  **Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В.  Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок». |

# Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

# Перечень анимационных произведений

|  |  |
| --- | --- |
| **от 5**  **до 6 лет** | Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,   1. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.   Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.   1. Дегтярев, 1967.   Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.  Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия  «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.  Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.  Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Союзмультфильм, режиссер JI. Атаманов.  Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер  A. Снежко-Блоцкой, 1965.  Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик,1964.  Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия  «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.  Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.  Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.  Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,1970.  Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.  Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,  В. Полковников, 1948.  Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия  «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.  Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.  Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры - И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссеры - коллектив авторов, 1971-1973. |
| **от 6**  **до 7 лет** | Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.  Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.  Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.  Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.  Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры  - коллектив авторов, 2018.  Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000**-**2002**.**  Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010**.** Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.  Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. |
| **от 7**  **до 8 лет** | Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.  Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки, 1988.  Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки, 2008. |

* 1. **Материально-техническое обеспечение Программы в** ч**асти, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальная программа «Юный эколог», автор С.Н. Николаева** | |
| **Развивающая предметно-**  **пространственная среда** | Экологическая комната «Зимний сад». Уголок природы в групповых помещениях. Комнатные растения. Паспорт растения.  Календарь природы. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Мини – лаборатория: оборудование для опытов, экспериментов; картотеки экспериментов.  Оборудование для ухода за растениями (палочки для рыхления, губки, тряпочки) располагается в контейнерах с закрывающими крышками; природный материал.  Экологическая библиозона: детская художественная литература природоведческого характера. Развивающие настольные, дидактические игры экологической направленности.  Картины, иллюстрации, фотоальбомы, мнемотаблицы, плакаты, энциклопедии. Лэпбуки.  Модели климатических зон. Огород на окне.  Озеленение пространства территории ДОУ: клумбы, огород. Эко-вернисаж: детско-творческие работы.  Экологические знаки, карты. Плакаты по изучаемым темам. |
| **Учебно- методическое обеспечение** | 1. Николаева С.И., Клемяшова Е.М. экологическое воспитание дошкольников: новые подходы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 176 с. – (Парциальная программа «Юный эколог»). 2. Николаева С.И. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. - 2-е изд. испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 96 с. – (Парциальная программа «Юный эколог»). 3. Николаева С.И. Экологическое воспитание в средней группе детского сада. - 2-е изд. испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 176 с. – (Парциальная программа «Юный эколог»). 4. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. -172 с. – (Парциальная программа «Юный эколог»). 5. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. – 2-е изд. испр. и доп.   – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. -200 с. – (Парциальная программа «Юный эколог»).   1. Николаева С.И. «Юный эколог»: Парциальная программа экологического воспитания: Для работы с детьми 3-7 лет. - 2-е изд. испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 96 с. – (Парциальная программа «Юный эколог»). 2. Плакаты: «Кто на болоте живет», «Кто в море живет», «Как человек использует воду», «Вода в 3. природных явлениях», «Где в природе есть вода», «Как лесник заботится о лесе», «Пищевые цепочки»,   «Кому нужны деревья в лесу?». Николаева С.Н. Картины из жизни диких животных. Заяц – беляк. Наглядное пособие. 3-7 лет. ФГОС –   1. М.: МОЗАИКА - СИТНЕЗ, 2023. 2. Николаева С.Н. Картины из жизни диких животных. Бурый медведь. Наглядное пособие. 3-7 лет. ФГОС – 3. М.: МОЗАИКА - СИТНЕЗ, 2023. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 12. Николаева С.Н. Календарь сезонных наблюдений. 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИТНЕЗ, 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Региональное содержание** | |
| **Развивающая предметно- пространственная среда** | Мини - центр региональной истории «Мой край».  Предметы в мини-центре, отражающие историю края, а также народную культуру и быт народов родного края:   * объекты растительного мира, реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи, макеты и др.); * картины, предметные картинки, фотографии, альбомы, лэпбуки; * гербы Мурманска, г. Колы, п.г.т. Верхнетуломский; * карта Мурманской области; * народные предметы декоративно-прикладного искусства, народные промыслы; * региональные игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы);   -детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная по ознакомлению с родным краем), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.);  -оборудование, пособия, картотеки и атрибуты к различным играм и мероприятиям, способствующим формированию у детей краеведческих знаний. |
| **Учебно- методическое обеспечение** | 1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Старшая группа. - М.: Перспектива, 2009. 2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: Перспектива, 2008. 3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: Перспектива, 2008. 4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. 6. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. 7. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008. 8. Гришина И.И., Давыденко О.И., Свинина Е.В. Краеведение в детском саду // Образование и воспитание. – 2017.- № 5 (15). – С. 32-32. 9. Краеведческое воспитание дошкольников. Практическое пособие/ Под ред. Л. Н. Прохоровой. – 2-е изд., исп. и доп. – М. 2004. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 10. Лаврова Р.Л., Чеботарева И.В. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2019. |

# Кадровые условия реализации Программы

Реализация данной Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Наименование должностей воспитателей и специалистов соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Дошкольная организация полностью укомплектована педагогическими кадрами согласно штатному расписанию. В детском саду работает творческий, трудоспособный, активный коллектив, готовый к инновационным преобразованиям, обладающий умением проектировать и достигать запланированных результатов.

Непрерывное сопровождение Программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

# Основные направления кадровой политики:

* создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов;
* создание условий для самореализации педагогических кадров;
* стимулирование мотивации к профессиональному росту и развитию;
* профилактика профессионального выгорания педагогов;
* обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе, управление конфликтами.

# Кадровые условия при инклюзивном образовании

Кадровые условия для ДОО, осуществляющих инклюзивное образование, имеют свою специфику. При включении в комбинированную группу детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуется привлекать соответствующих педагогических работников для каждой группы, в которой организовано инклюзивное образование. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

# Система повышения квалификации педагогических кадров

Педагогический коллектив детского сада постоянно и непрерывно повышает свою профессиональную компетентность, использует разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Самообразование** | **Повышение квалификации педагогов на уровне ДОУ** | **Повышение квалификации педагогов вне ДОУ** |
| 1. Изучение различных учебных и методических пособий. 2. Работа над своей методической темой. 3. Знакомство с опытом коллег. | 1. Педагогические советы. 2. Семинары. 3. Консультации специалистов. 4. Мастер-классы. 5. Деловые игры. 6.Тренинги. 6. Открытые просмотры. 7. Обобщения и трансляции педагогического опыта и др. | 1. Участие в методических объединениях муниципального и регионального уровня. 2. Работа в творческих группах муниципалитета и региона. 3. Участие в конкурсах, конференциях и семинарах муниципального, регионального и всероссийского уровней. 4. Курсы повышения квалификации. |

# Режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусмотрены:

* + оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми;
  + чередование коллективных и индивидуальных игр;
  + достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня;
  + сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

# Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| **Требования к организации образовательного процесса** | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет  от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 10 минут  15 минут  20 минут  25 минут  30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет  от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 20 минут  30 минут  40 минут  50 минут или 75 минут  при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут |
| Продолжительность перерывов между  занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| Перерыв во время занятий для гимнастики,  не менее | все возрасты | 2-х минут |
| **Показатели организации режима дня** | | |
| Продолжительность ночного сна, не менее | 1-3 года  4-7 лет | 12 часов  11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года  4-7 лет | 3 часа  2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей  до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности,  не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид организации** | **Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в  организации) |
| 8-10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| 11-12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |
| круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

* при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно;
* при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

# Режим дня

**Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Кормление** | | **Бодрствование** | **Дневной сон** | |
|  | **количество** | **интервал**  **час.** | **длительность**  **час.** | **количество**  **периодов** | **длительность**  **час.** |
| 1-3 мес. | 7 | 3 | 1-1,5 | 4 | 1,5-2 |
| 3-6 мес. | 6 | 3,5 | 1,5-2 | 3-4 | 1,5-2 |
| 6-9 мес. | 5 | 4 | 2-2,5 | 3 | 1,5-2 |
| 9-12 мес. | 4-5 | 4-4,5 | 2,5-3 | 2 | 2-2,5 |

# Режим пребывания детей группы раннего возраста (1 года – 3 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 (07.00) – 07.30 |
| **В ДОУ** | |
| Приём детей, осмотр, игры | 07.00 - 08.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.00 - 08.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.05 - 08.25 |
| Самостоятельная деятельность | 08.25 - 08.50 |
| Подготовка к занятиям | 08.50 - 09.00 |
| Развитие личности ребёнка по образовательным областям (перерыв между занятиями не менее 10  мин) | 09.00 - 09.45 |
| Подготовка к 2 завтраку, завтрак | 09.45-09.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 09.55-11.25 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.25-11.55 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55-12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.15 |

|  |  |
| --- | --- |
| Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры | 15.15-15.25 |
| Индивидуальные занятия | 15.25-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры) | 16.00-17.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.00-17.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.30-17.50 |
| Игры, уход детей домой | 17.50-19.00 |
| **Дома** | |
| Прогулка, возвращение с прогулки | 19.00–19.50 |
| Спокойные игры, семейное чтение | 19.50–20.30 |
| Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры | 20.30–20.50 |
| Подготовка ко сну, ночной сон | 20.50 (21.00) – 06.30 (7.00) |

**Режим пребывания детей**

# дошкольной младше - средней общеразвивающей группы (3 – 5 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 (07.00) – 07.30 |
| **В ДОУ** | |
| Приём детей, осмотр, игры | 07.00 - 08.10 |
| Утренняя гимнастика | 08.10 - 08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20 - 08.40 |
| Самостоятельная деятельность | 08.40 - 08.50 |
| Подготовка к занятиям | 08.50 - 09.00 |
| Развитие личности ребёнка по образовательным областям  (перерыв между занятиями не менее 10 мин) | 09.00 -09.50 |
| Подготовка к 2 завтраку, завтрак | 09.50 - 10.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.05 - 11.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.50 - 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 - 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 - 15.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры, 2 гимнастика | 15.00 - 15.25 |
| Самостоятельная деятельность | 15.25 - 15.45 |
| Подготовка к индивидуальной работе | 15.45 - 15.50 |
| Индивидуальные занятия по подгруппам | 15.50 - 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры) | 16.30 - 17.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.30 - 17.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40 - 17.55 |
| Игры, труд, уход детей домой | 17.55 - 19.00 |
| **Дома** | |
| Прогулка, возвращение с прогулки | 19.00–19.50 |
| Спокойные игры, семейное чтение | 19.50–20.30 |
| Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры | 20.30–20.50 |
| Подготовка ко сну, ночной сон | 20.50 (21.00) – 06.30 (7.00) |

**Режим пребывания детей**

# дошкольной старше – подготовительной общеразвивающей группы (5 – 7 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 (07.00) – 07.30 |
| **В ДОУ** | |
| Приём детей, осмотр, игры | 07.00 - 08.20 |
| Утренняя гимнастика | 08.20 - 08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30 - 08.45 |
| Самостоятельная деятельность | 08.45 - 08.55 |
| Подготовка к занятиям | 08.55 - 09.00 |
| Развитие личности ребёнка по образовательным областям  (перерыв между занятиями не менее 10 мин) | 09.00 -11.05 |
| Подготовка к 2 завтраку, завтрак (в перерыве между занятий) | 10.00 - 10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.00 - 12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.20 - 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 - 12.50 |

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 - 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры, 2 гимнастика | 15.00 - 15.25 |
| Самостоятельная деятельность | 15.25 - 15.45 |
| Подготовка к индивидуальной работе | 15.45 - 15.50 |
| Индивидуальные занятия по подгруппам | 15.50 - 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры) | 16.30 - 17.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.30 - 17.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40 - 17.55 |
| Игры, труд, уход детей домой | 17.55 - 19.00 |
| **Дома** | |
| Прогулка, возвращение с прогулки | 19.00 –19.50 |
| Спокойные игры, семейное чтение | 19.50 –20.30 |
| Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры | 20.30 –20.50 |
| Подготовка ко сну, ночной сон | 20.50 (21.00) – 06.30 (7.00) |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

# Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО. Педагоги вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия в детском саду проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Праздники и памятные даты** | **Направление воспитания** | **Мероприятия** | **Ответственные** |
| **Январь** | 1-я неделя: 7 января: Рождество | Социальное, духовно- нравственное. | Развлечение «Рождественские колядки» | Воспитатели старше - подготовительной  группы, музыкальный руководитель |
| 2-я неделя: 11 января: День заповедников и национальных парков | Познавательное, экологическое | Тематическая беседа  «Заповедники Мурманской области»  Экологический видеокруиз  «До чего волнуют душу заповедные места» | Воспитатели старше - подготовительной группы |
| 3-я неделя: Зимняя олимпиада | Физическое, оздоровительное | Спортивные соревнования и эстафеты.  «Спорт любить – здоровым быть!», «Все вокруг стараются  спортом занимаются» | Воспитатели всех возрастных групп |
| 4-я неделя: 27 января: День снятия блокады Ленинграда | Социальное, духовно- нравственное, патриотическое. | Музыкально-литературная композиция «Дети блокадного Ленинграда». | Воспитатели старше- подготовительной группы, музыкальный  руководитель |
| 4-я неделя: 27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) -  День памяти жертв Холокоста | Социальное, духовно- нравственное, патриотическое. | Беседа о Великой Отечественной Войне (с презентацией).  Почтение памяти всех погибших в годы Великой Отечественной  Войны минутой молчания. | Воспитатели старше- подготовительной группы, музыкальный руководитель. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально  и/или ситуативно). |  |  |  |
| **Февраль** | 1-я неделя: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально  и/или ситуативно); | Социальное, духовно- нравственное, патриотическое. | Беседа о Сталинградской битве (с презентацией).  Рассматривание иллюстраций, картин и репродукций на тему войны. | Воспитатели старше - подготовительной группы |
| 2-я неделя: 6 февраля: Международный день саамов | Патриотическое, познавательное, физическое, социальное, оздоровительное | Краеведческий час «По сказочной тундре тропою саамов».  Спортивное развлечение «В гости в саамскую деревню». Просмотр презентации «Саамы –  олений народ». | Воспитатели младше- средней, старше- подготовительной группы, музыкальный руководитель |
| 2-я неделя: 8 февраля: День российской науки | Социальное, познавательное | Интеллектуальная викторина  «Хочу всё знать!» | Воспитатели старше - подготовительной  группы |
| 3-я неделя: 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за  пределами Отечества | Социальное, духовно- нравственное, патриотическое. | Музыкально-литературная композиция «Воины- интернационалисты» | Воспитатели старше - подготовительной группы, музыкальный  руководитель |
| 3-я неделя: 17 февраля: Всемирный день проявления доброты | Познавательное, социальное  духовно-нравственное | Развлечение «Путешествие в страну доброты и дружбы» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный  руководитель |
| 4-я неделя: 21 февраля: Международный день родного  языка | Социальное, духовно- нравственное,  патриотическое. | Фольклорный праздник «Язык родной, дружу с тобой» | Воспитатели старше - подготовительной  группы, музыкальный |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | руководитель |
| 4-я неделя: 23 февраля: День защитника Отечества. | Социальное, духовно- нравственное, патриотическое | Спортивно-патриотический праздник «Святое дело – Родине служить!»  Музыкально - тематический  праздник «Солдатушки- браво, ребятушки!» | Воспитатели младше- средней, старше- подготовительной группы, музыкальный руководитель |
| **Март** | 1-я неделя: 3 марта:  День поселка городского типа Верхнетуломский | Познавательное Патриотическое Социальное | Просмотр лэпбука «Моя малая Родина – Верхнетуломский» Тематическая беседа:  «Путешествие по малой Родине  -п.г.т. Верхнетуломский». | Воспитатели младше- средней, старше- подготовительной группы |
| 1-я неделя: 3 марта:  Всемирный день дикой природы | Познавательное, экологическое | Экологический праздник  «Всемирный день дикой природы» | Воспитатели всех возрастных групп |
| 2-я неделя: 8 марта: Международный женский день | Социальное, духовно- нравственное, познавательное | Праздники, посвященные международному женскому дню  «Праздник весны, цветов и любви», «Мама, мамочка ты одна такая - любимая и родная» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель |
| 4-я неделя: 21 марта – Международный День леса | Познавательное, экологическое | Плакат «Лес наше богатство!» Экологическое мероприятие  «День рождение леса» | Воспитатели всех возрастных групп |
| 4-я неделя: 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально  и/или ситуативно) | Социальное, духовно- нравственное, патриотическое | Музыкально-литературная композиция «Крымская весна» | Воспитатели старше - подготовительной группы, музыкальный руководитель. |
| 4-я неделя: 21 марта:  Всемирный день поэзии | Познавательное,  эстетическое | Творческий конкурс чтецов | Воспитатели всех  возрастных групп |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5-я неделя: 27 марта: Всемирный день театра | Эстетическое, познавательное | Театрализованное представление  «Путешествие в мир театра» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный  руководитель |
| 5-я неделя: 31 марта:  День рождения К.И. Чуковского | Познавательное, эстетическое, духовно- нравственное | Викторина «Сказки Дедушки Корнея»  Литературный праздник «Самый любимый сказочник» Презентация «Детский писатель  К. И. Чуковский». | Воспитатели всех возрастных групп |
| **Апрель** | 1-я неделя: День смеха | Социальное, эстетическое, оздоровительное | Развлечение «Мы умеем веселиться, смех здоровью пригодится»  Музыкальный досуг «Мешок смеха или приключение в  Хохотушкино» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель |
| 1-я неделя: 1 апреля: Международный день птиц | Познавательное, экологическое | Тематическая беседа «Птицы наши друзья»  Экологический КВН «Знатоки  птиц» | Воспитатели всех возрастных групп |
| 1 -я неделя 7 апреля: Всемирный день здоровья | Познавательное, Физическое, оздоровительное | Физкультурный досуг «Веселые старты».  Спортивный праздник на улице  «По тропинкам Здоровья» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный  руководитель |
| 2-я неделя: 12 апреля: День космонавтики | Социальное, познавательное | Квест «Путешествие в космос» Музыкально-тематическое развлечение «Космические приключения» | Воспитатели младше - средней, старше- подготовительной группы, музыкальный  руководитель |
| 4-я неделя: 22 апреля: Всемирный день Земли | Познавательное, экологическое | Тематическая беседа «Чистая планета Земля» | Воспитатели всех возрастных групп |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Оформление фотостенда  «Человек природе друг – пусть узнают все вокруг!»  Экологический праздник «Мы дети планеты Земля» |  |
| **Май** | 1-я неделя: 1 мая: Праздник Весны и Труда | Социальное, духовно- нравственное, трудовое | Развлечение «Встречаем Первомай!»  Трудовой десант на территории  детского сада. | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель |
| 2-я неделя: 9 мая: День Победы | Социальное, духовно- нравственное, патриотическое | Акция «Бессмертный полк» Музыкально-тематический праздник «Как хорошо на свете  без войны!» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный  руководитель |
| 3-я неделя: 15 мая: Международный день семьи. | Познавательное, социальное, духовно- нравственное | Фотовернисаж «Счастливые моменты жизни моей семьи» Совместный досуг с родителями  «Моя любимая семья»  Детско-конкурсно-игровая  программа с родителями «Где любовь и совет, там и горя нет» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель |
| 3-я неделя: 19 мая: День детских общественных организаций России | Социальное, духовно- нравственное | Акция «Мы – волонтёры» | Воспитатели старше - подготовительной группы |
| 4-я неделя: 24 мая: День славянской письменности и культуры | Социальное, духовно- нравственное, патриотическое | Развлечение «Откуда пришла азбука» | Воспитатели старше - подготовительной группы, учитель -  логопед |
| **Июнь** | 1-я неделя: 1 июня: День защиты детей | Социальное, духовно- нравственное | Музыкально-тематическое развлечение на улице «Счастье, солнце, дружба – вот, что детям  нужно!» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный  руководитель |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2-я неделя: 5 июня: День эколога | Познавательное, экологическое | Фотовернисаж «Экология глазами детей» Тематическое занятие «День  «зеленой службы» Айболита» | Воспитатели младше - средней, старше- подготовительной  группы |
| 2-я неделя: 6 июня: День русского языка | Познавательное, социальное, патриотическое | Литературный праздник  «Говорим на русском» | Воспитатели всех возрастных групп, учитель – логопед |
| 2-я неделя: 6 июня: Пушкинский день в России | Познавательное, Социальное, духовно- нравственное | Презентация «Сказочная Пушкинская страна» Досуг «Там, на неведомых дорожках»  Литературная викторина «Что за прелесть эти сказки!» | Воспитатели младше - средней, старше- подготовительной группы, музыкальный руководитель |
| 3-я неделя: 12 июня: День России | Социальное, духовно- нравственное, патриотическое | Развлечение на улице «День России» | Воспитатели младше - средней, старше- подготовительной  группы, музыкальный руководитель |
| 4-я неделя: 22 июня: День памяти и скорби | Духовно-нравственное, патриотическое | Тематическое занятие  «Священная война» | Воспитатели старше - подготовительной  группы |
| **Июль** | 2-я неделя: 8 июля: День семьи, любви и верности | Социальное, духовно- нравственное | Тематическое занятие «Моя семья» | Воспитатели всех возрастных групп |
| 3-я неделя: Неделя игры и игрушки | Социальное, трудовое, духовно-нравственное | Изготовление игрушек в  «Творческой мастерской». Развлечение «Игры, которые мы  любим» | Воспитатели всех возрастных групп |
| 5-я неделя: 30 июля:  Международный день дружбы | Социальное, духовно-  нравственное | Развлечение «Дружба  начинается с улыбки» | Воспитатели всех  возрастных групп |
| **Август** | 3-я неделя: 12 августа: День физкультурника | Физическое и оздоровительное | Спортивный праздник  «Сильные, смелые, ловкие!» | Воспитатели всех возрастных групп |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4-я неделя: 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации | Социальное, духовно- нравственное, патриотическое | Праздник «Флаг России» | Воспитатели младше - средней, старше- подготовительной  группы, музыкальный руководитель |
| 5-я неделя: 27 августа: День российского кино | Социальное, духовно- нравственное | Развлечение «Любимые мультфильмы» | Воспитатели всех возрастных групп |
| **Сентябрь** | 1-я неделя: 1 сентября: День знаний | Социальное, познавательное | Квест-игра «Буратино в гостях у ребят»  Рисование на асфальте  «Прощай, разноцветное лето!»  Развлечение на улице «Хоровод друзей» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, учитель- логопед |
| 1-я неделя: 3 сентября: День окончания Второй мировой  войны | Социальное, духовно- нравственное | Беседа (с презентацией)  «Горькая память войны» | Воспитатели старше - подготовительной  группы |
| 1-я неделя: 3 сентября: День  солидарности в борьбе с терроризмом | Социальное, познавательное | Беседа о правилах  антитеррористической безопасности | Воспитатели старше -  подготовительной группы |
| 2-я неделя: 8 сентября: Международный день распространения грамотности | Социальное, познавательное | Тематические беседы  «Книжкины друзья»,  «Международный день распространения грамотности» | Воспитатели всех возрастных групп, учитель-логопед |
| 5-я неделя: 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. | Социальное, духовно- нравственное | Развлечение «Наш веселый детский сад»  Рассматривание фотоальбома  «Сотрудники детского сада» Праздничный концерт для сотрудников детского сада  «Поздравляем от души» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель |
| **Октябрь** | 1-я неделя: 1 октября: Международный день пожилых  людей | Социальное, духовно- нравственное | Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой» | Воспитатели всех возрастных групп,  музыкальный |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Открытка «Поклон вам низкий от внучат и близких»  Беседа «Пожилых мы уважаем –  и во всем им помогаем» | руководитель |
| 1-я неделя: 1 октября: Международный день музыки | Эстетическое, познавательное | Творческий концерт «Юные таланты» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный  руководитель |
| 2-я неделя: 4 октября: День защиты животных | Социальное, духовно- нравственное, познавательное | Акция «Братья наши меньшие» Просмотр презентаций, видеороликов для детей о защите, спасении животных, вымирающих видах. | Воспитатели всех возрастных групп |
| 2-я неделя: 4 октября День города Мурманска | Социальное Познавательное Патриотическое | Виртуальная экскурсия  «Столица Заполярья - Мурманск» (презентация) Тематическая беседа «Мурманск  – город герой!» | Воспитатели младше - средней, старше- подготовительной группы |
| 2-я неделя: 5 октября: День учителя | Социальное, духовно- нравственное | Беседа (с презентацией) «Это важное слово – Учитель» | Воспитатели младше - средней, старше-  подготовительной группы |
| 3-я неделя: Третье воскресенье октября: 15 октября: День отца в России | Социальное, физическое и оздоровительное | Спортивное развлечение  «Вместе с папой»  Фотоколлаж «Мой папа самый лучший» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный  руководитель |
| **Ноябрь** | 1-я неделя: 4 ноября: День народного единства | Социальное, духовно- нравственное,  патриотическое | Акция «Мы едины!» Виртуальное путешествие «Моя  страна» | Воспитатели старше - подготовительной  группы |
| 2-я неделя: 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных  обязанностей сотрудников | Социальное, духовно- нравственное, патриотическое | Тематическое занятие «Подвиги наших полицейских» | Воспитатели старше - подготовительной группы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | органов внутренних дел России |  |  |  |
| 2-я неделя: 12 ноября: Синичкин  день | Познавательное,  экологическое | Познавательный досуг  «Синичкин день» | Воспитатели всех  возрастных групп |
| 3-я неделя: 18 ноября: День рождения Деда Мороза | Эстетическое, социальное | Развлечение «Подарки для Деда Мороза» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный  руководитель |
| 4-я неделя: Последнее воскресенье ноября: День матери в России | Социальное, духовно- нравственное, познавательное | Тематическая беседа «Всё начинается с мамы» Праздники ко Дню матери  «Единственной маме на свете»,  «Самая лучшая мама на свете» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель |
| 5-я неделя: 30 ноября: День Государственного герба  Российской Федерации | Социальное, духовно- нравственное,  патриотическое | Тематический день «День Государственного герба России» | Воспитатели всех возрастных групп |
| **Декабрь** | 1-я неделя: 3 декабря: День неизвестного солдата | Социальное, духовно-  нравственное, патриотическое | Беседа (с презентацией)  «Неизвестный солдат» | Воспитатели старше -  подготовительной группы |
| 1-я неделя: 3 декабря: Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной  работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) | Социальное, духовно- нравственное | Тематическая беседа «Все мы разные, все мы едины» Творческая выставка рисунков  «От сердца к сердцу» | Воспитатели старше - подготовительной группы |
| 2-я неделя: 5 декабря: День добровольца (волонтера) в  России | Социальное, духовно- нравственное, трудовое | Акция «Поможем другим людям» | Воспитатели всех возрастных групп |
| 2-я неделя: 8 декабря:  Международный день художника | Эстетическое, познавательное | Творческая выставка рисунков  «Юные художники» | Воспитатели всех возрастных групп |
| 2-я неделя: 9 декабря: День Героев Отечества | Социальное, духовно- нравственное,  патриотическое | Беседа (с презентацией)  «История праздника «День Героев Отечества» | Воспитатели старше - подготовительной  группы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3-я неделя: 12 декабря: День Конституции Российской Федерации | Социальное, духовно- нравственное | Тематическое занятие «Мы живем и растем в России» Беседы «Что мы знаем о  Конституции», «Права ребенка» | Воспитатели старше - подготовительной группы |
| 3-я неделя: «Сохраним ёлку - красавицу наших лесов» | Познавательное, экологическое, оздоровительное | Акция «Сохраним лесную красавицу»  Тематические беседы «Что мы знаем о елочке», «Как можно помочь сохранить ели?» Конкурс поделок  «Конструирование лесной  красавицы из подручных материалов». | Воспитатели всех возрастных групп |
| 4-я неделя: Неделя в  «Мастерской Деда Мороза» | Трудовое, эстетическое, социальное | Трудовая акция «Украсим группу и прогулочный участок к Новому Году»  Выставки поделок семейного творчества «Подарок для Деда Мороза», «Хрустальный звон  снежинок» | Воспитатели всех возрастных групп |
| 5-я неделя: 29 декабря: Новый год | Эстетическое, социальное | Новогодние утренники: «Весело и дружно встретим Новый год»,  «А у нас Новый год! Елка в  гости зовет!», «Новогодние приключения!» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель |

# V. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа дошкольного образования определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении № 37 н.п. Пушной Кольского района Мурманской области (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа разработана в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от

08.11.2022).

При разработке Программы учитывались следующие нормативно правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников образования».

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2. создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
3. создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть соответствует Федеральной программе и составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

1. Парциальной программы «Основы безопасности», автор Стеркина Н.В.
2. Регионального содержания.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, педагогов ДОО и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий**.**

**Цель Программы в обязательной части:** Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:** Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В **целевом разделе** указаны цели и задачи Программы, принципы её формирования. Включены планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Определены подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** представляет описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* физическое развитие;
* художественно-эстетическое развитие.

В нем раскрыто описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы. Отражено взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся, направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. Показано материально-техническое обеспечение Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений

В разделе определены примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

Представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.